أسلوب الاستثناء

فى جداول ولوحات وخرائط ذهنيَّة

إعداد
مكتبة لسان العرب

أسلوب الاستثناء

فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية

إعداد

مكتبة لسان العرب

مكتبة لسان العرب

بسم الله الرحمن الرحیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ
ٱلْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾

صدق الله العظيم

مفهوم الاستثناء

هو إخراج اسم (**المستثنى**) يقع بعد **أداة استثناء** من الحكم أو المعنى المفهوم للجملة قبل الأداة

فالمستثنى اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ومخالفا ما قبل الأداة في الحكم

مثال

برأ القاضي المتهمين إلا متهماً

فالاسم الواقع بعد أداة الاستثناء «متهما»
هو الذي أخرج من الحكم السابق للأداة وهو البراءة
أي هو المستثنى من حكم البراءة

مثال آخر

ذاكرت الدروس إلا درساً

فالاسم الواقع بعد أداة الاستثناء « درسا »
هو الذي أخرج من الحكم السابق للأداة وهو المذاكرة
أي هو المستثنى من حكم المذاكرة

يتكون أسلوب الاستثناء من :

المستثنى منه

وهو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء ويجوز حذفه من الجملة

أداة الاستثناء

حرف : (إلا)

اسم : (غير ، سوى)

حرف أو فعل ماض : (عدا ، خلا ، حاشا)

المستثنى

وهو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء

مثال: تفوق الطلاب إلا طالبا

- الطلاب ← مستثنى منه
- إلا ← أداة استثناء
- طالبا ← مستثنى

أنواع أسلوب الاستثناء:

أولا : تام مثبت

وهو الأسلوب الذي يحتوي على المستثنى منه ولا يبدأ بنفي.

مثال: شاهدت أهداف المباراة إلا هدفا

ثانيا : تام منفي

وهو الأسلوب الذي يحتوي على المستثنى منه ويبدأ بنفي.

مثال: ما شاهدت أهداف المباراة إلا هدفا

ثالثا : ناقص منفي

وهو الأسلوب الذي لا يحتوي على المستثنى منه ويبدأ بنفي.

مثال: ما شاهدت إلا هدفا

أولا :

المستثنى بـ (إلا)

يتوقف إعراب المستثنى بـ (إلا) على نوع الأسلوب في الجملة

فإذا كان نوع الأسلوب تاما مثبتا

يعرب ما بعد (إلا) مستثنى منصوبا وجوبا

أمثلة

ذاكرت الدروس إلا درسا .

حضر الضيوف إلا ضيفا .

قابلت الأصدقاء إلا صديقا

وإذا كان نوع الأسلوب تاما منفيا

يعرب ما بعد (إلا) :

مستثنى منصوبا جوازا

أو بدلا من المستثنى منه (بدل بعض من كل)

أمثلة

ما ذاكرت الدروس إلا درسا .

ما حضر الضيوف إلا ضيفا / ضيفٌ

وإذا كان نوع الأسلوب ناقصا منفيا

يعرب ما بعد (إلا) :

حسب موقعه في الجملة

أمثلة

ما ذاكرت إلا درسا .

ما حضر إلا ضيف .

ليس العلم إلا اجتهادا .

ما في المدرسة إلا طالب .

ما الدنيا إلا ممر ، وما الآخرة إلا مقر .

لاحظ في الأسلوب الناقص المنفي

نحذف النفي والاستثناء فيظهر إعراب ما بعد (إلا)

أمثلة

ما ذاكرت إلا درسا .

ذاكرت درسا .

ما في المدرسة إلا طالب .

في المدرسة طالب .

ثانيا:

المستثنى بـ (غير / سوى)

تعرب (غير / سوى) نفس إعراب المستثنى بـ (إلا)
وما بعد (غير / سوى) يعرب مضافا إليه

فإذا كان نوع الأسلوب تاما مثبتا
تعرب (غير / سوى) اسما منصوبا وجوبا على الاستثناء

أمثلة

ذاكرت الدروس سوى درسٍ.

حضر الضيوف غيرَ ضيفين.

وإذا كان نوع الأسلوب تاما منفيا

تعرب (غير / سوى) :

اسما منصوبا جوازا على الاستثناء

أو بدلا من المستثنى منه (بدل بعض من كل)

أمثلة

ما ذاكرت الدروس سوى درسٍ.

ما حضر الضيوف غيرُ / غيرَ ضيفين.

وإذا كان نوع الأسلوب ناقصا منفيا

تعرب (غير / سوى) :

حسب موقعهما في الجملة

أمثلة

ما ذاكرت سوى درسٍ.

ما حضر غيرُ ضيفين.

ليس العلم سوى اجتهادٍ.

ملاحظات هامة

غير: تعرب بحركات ظاهرة

سوى: تعرب بحركات مقدرة

وما بعد غير وسوى يعرب دائما: مضافا إليه

من أدوات النفي:

لم، لن، ليس، لا، ما، إن (بمعنى ما)

عند التحويل نلاحظ انتقال حرف الجر

لن تتقدم البلاد إلا بالعلم

لن تتقدم البلاد (بغير / بسوى) العلم

عند التحويل نلاحظ رسم الهمزة وعلامات الإعراب

لن يحمي مصر إلا أبناؤها المخلصون

لن يحمي مصر (غير / سوى) أبنائها المخلصين

لمحة فنية

غالباً إذا كان المستثنى منه مجروراً بحرف الجر (من)، والجملة منفية فالمستثنى يعرب حسب موقعه في الجملة

مثل:

ما حضر من الوزراء إلا (وزيرٌ) فاعل

لم أشاهد من المباريات إلا (مباراةً) مفعول به

فالأسلوب في المثالين السابقين ناقص منفي

تأخذ (خلا / عدا / حاشا) إعرابين:

فالإعراب الأول:

فعل ماض، وفاعله مستتر دائما

وفي هذه الحالة يعرب المستثنى بعدها : مفعولا به

والإعراب الآخر:

حرف جر

وفي هذه الحالة يعرب المستثنى بعدها : اسما مجرورا

أمثلة

ذاكرت الدروس (خلا / عدا / حاشا) درسٍ/ درسا.

حضر الضيوف (خلا / عدا / حاشا) ضيفين.

نجح الطلاب (خلا / عدا / حاشا) ذا / ذي الإهمال.

ملاحظات هامة

الملاحظة الأولى

إذا سبقت (خلا / عدا) بـ(ما) المصدرية :

يعرب ما بعدها : مفعولا به

أمثلة

ذاكرت الدروس (ما خلا / ما عدا) درسا .

حضر الضيوف (ما خلا / ما عدا) ضيفين .

الملاحظة الثانية

(حاشا) لا تسبق بـ(ما) المصدرية فلا نقول : ما حاشا

وقد تسبق (حاشا) بـ(ما) النافية فنقول :

« ما حاشيتهم ، وما حاشيت منهم أحدا »

وقد تكون (حاشا) اسما بمعنى (تنزيها) فيجر ما بعدها

باللام ، ولا تكون حينئذ للاستثناء ، مثل :

« حاشا لله » أو بحذف الألف « حاش لله »

وهي مبنية على السكون في محل نصب على أنها مفعول مطلق

لفعل محذوف من معناها تقديره « أنزه »

تلخيص القاعدة

أسلوب الاستثناء = مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى

أدوات الاستثناء

إلا (حرف)

غير / سوى (اسم)

خلا / عدا / حاشا (فعل ماض أو حرف جر)

أنواع أسلوب الاستثناء

تام مثبت

تام منفي

ناقص منفي

ما بعد إلا

مستثنى منصوب وجوبا = في الأسلوب التام المثبت

مستثنى منصوب جوازا أو بدل = في الأسلوب التام المنفي

حسب موقعه في الجملة = في الأسلوب الناقص المنفي

غير / سوى

اسم منصوب على الاستثناء وجوبا = في الأسلوب التام المثبت

اسم منصوب على الاستثناء وجوبا أو بدل = في الأسلوب التام المنفي

حسب موقعهما في الجملة = في الأسلوب الناقص المنفي

ما بعد (غير / سوى) = مضاف إليه

«وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

تم بحمد الله تعالى

نحو

الصف الأول الثانوي ٢٠٢٠

الفصل الدراسي الثاني

الدرس الأول

أسلوب الاستثناء